

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN-VOL.3, JUNE 1986-EKUTEBIAN〉

6



まい あ一と・組み木絵「風のうた」by 中村道雄

とんかつおいしい立川の街

豚界の美味七店

TONKAI NO BIMI

「豚」カツレツ、あるいはコートレット・ド・ポールと西洋では云うそうで、「とんかつ」は西洋に源を発しましたが、明治以来、日本人の舌と手で限りなく「和食」に近づけた。第一、箸で戴くし、御御付けが無類によく似合う。そういうお店が立川にもありましたです。豚界の美味——食べてみておいしかった。おすすめデス。

かつ亀

柴崎町3丁目 ☎257647
特製かつ丼 七〇〇円



十年余の修業があけて昨年の暮に開店。かつ丼はまさに「特製」。これ食べずして豚界を語るなれ。

とんかつ大勇

曙町2丁目 ☎2510308
ロースかつ 一、〇〇〇円



黒けりやいってもんじゃないけどこの店の黒豚は「黒豚」一級だ。コクのある味は主に似てる、か。

豚小屋

錦町1丁目 ☎251361
串あげ 一、五〇〇円



一見、バブ風のインテリアにふさわしくモダンなセンスで揚げられる。「他店にはない」串あげも美味。



立花家

柴崎町3丁目 ☎(22)2377
花ロース定食 一、六〇〇円

美味は材にあり。肉の品質では定評がある。いつ食べても同じ味をモットーに掲げるカツにファン多し。



銀狐

高松町2丁目 ☎(25)2929
ロースカツ定食 九五〇円

「主人の実家が精肉店というから、これは強い。分厚いカツがカラッと揚がる技術、教えてくれないかなあ。」



旨さのヒケツは肉、衣と合う特製ソースにあり。



寿限無

錦町2丁目 ☎235683
とんかつ定食 九〇〇円

店の歴史では市内で指おりの専門店に入る。二つ二つ積みあげてきた味の信頼は絶大。小宴会も可。



おづ花

錦町1丁目 ☎263566
おろしとんかつ 八〇〇円

花屋さんが一転、揚げものの店を開いた。さすがは美的センス。おろしとんかつは主人考案、渾身の一品。



正式コート・立川上陸 ペタンクをご存じですか。



ペタンク—そんな聞いたことないなあ。そういう人は立川の球をころがして遊ぶ、まあ、ビー玉の化けものみたいなこのゲーム。南フランスで生まれたペタンクは、実は日本でも粹人の間でひそかに楽しまれていたというのです、ズルイ！それがいきなり立川に上陸、昭和記念公園にありまます専用コートは本邦初の正式コートで、世界選手権にも使用可という本格。キミもどう？

あるうららかな春の一日、コートを訪れてみると若葉町の藤島喜一、高橋知生、木口貴雄、北村博史さん(日本レクリエーション協会)の指導でゲーム中だった。三人が口をそろえて「やみつきになりそう。どこにそれ程の魅力があるのだろうか。単純そうにみえて奥が深い」と、日本ペタンク連盟会長の由井昭さん、信満さん。この立川がペタンク王国、世界選手権なんでもユメビやなそう。



多摩最大の店舗網
みなさまの暮らしやニーズに合わせて、幅広いサービスにつとめています。
多摩のマイイン
たましん
多摩中央信用金庫
本店 〒190 立川市曙町2-8-28
☎(0425) 25-1111 (代)

立川・歴史のひとコマ

富士塚の由来

富士見町一丁目の交番のそばに緑の木立につつまれた富士塚があります。
富士山を木花咲耶姫の化身とあがめ、信仰の対象として登拝することは中世以降の関東・東海の農村でひろく行われていました。木花とは桜のこと、白雪をいただいた富士の美しさを桜花満開の美にたとえたものです。富士の見える地方では、山の雪のとけていく形に従って田植の時期を知り、豊作を祈ったのです。
江戸時代に入ると、日本橋から朝に夕に仰ぐ山として江戸っ子に富士山は最も親しまれ、富士登山もさかんになりました。これが浅間神社の信仰と結びついて、長谷川角行という人が富士信仰の教義をととのえ講を組織したのが富士講です。白装束で金剛杖を手に、六根清浄を唱えてさかんに富士登拝を行いました。信心もさることながら、気心の知れた講の仲間との道中は、庶民にとってまたとない楽しみだったでしょう。この富士講は江戸中期には「江戸八百八講」といわれるほど隆盛をきわめました。
また富士講の人々は模造富士をとだ土を持っていかれたほうは、池になった。それが三丁目のがけ下の、弁天池だそう。立川のむかしはなしより (R・K)



立川クイズ

わが立川は明治26年までは東京府(下)ではありませんでした。何県にあったでしょう。

①神奈川 ②山梨 ③埼玉
(5月号の答え) 最初に甲武鉄道(現在の中央線)が立川と新宿間に開通した時には5駅しかありませんでした。立川、国分寺、中野、新宿です。当時は一輛に8人が乗ると満員になったそうです。一日に4本の運行でした。したがって答えは③です。

漢字テスト
空欄に一字押入を試みよう。
陽 春 □ 雪
□ 里 巴 人

表紙は語る

立川駅北口、アートサロン「四季」でWORK SHOP 108展が四月に開かれ、立川人の眼をたのしませた。中村道雄さんの「組み木」作品は一段と光を増していた。「木がもっている優しさですね。そういうものを、もう一度みなおしてみませんか。かけになったら」と語る中村さんの表情は、すでに木の優しさが移り住んでいるようであった。

材質のちがう木、色あいのちがう木を組み合わせて、一つの世界を表現していく。すべて手作りで、その根気たるや、尋常ではない。

「風のうた。は絵本「古い未来」を大成した、幅二メートルもある大作だ。原作は個展にでも行かなければ、なかなか見れないので、プリント表現の機会も自然おこなう。

「写真家も編集者も、木に愛情がないと成功しませんね。えくてびあんに、その愛情ありやなしや。」

「宝島」
7月27日(日) 午前11:00~午後2:00
立川市市民会館大ホール
入場料 1,000円(全席指定)
立川市市民会館 ☎0425-26-1311

「歩け歩け50回記念」

4月27日に立川市委員会主催の「歩け歩け50回記念」が、立川市市民会館大ホールで開催された。当日は、立川市市民会館大ホールに約340名が参加し、50回記念の大会が行われた。当日は、立川市市民会館大ホールに約340名が参加し、50回記念の大会が行われた。

「Xトロポリス」盛況!!

5月11日、昭和記念公園で、立川市議会新設と公園管理財団の主催で行われた。当日は、立川市市民会館大ホールに約340名が参加し、50回記念の大会が行われた。

真如苑だより

つゆが近づいています。この雨を「うつつうしい」とみるか、天からの「慈雨」とみるか、あなた次第。今月も真如苑へおでかけ下さい。雨でもおでかけ下さい。やっています。

日時 6月21日(日) 午後2時~4時
御本尊、真如宝像を拝見し、めとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。
立川市民(成人)に限らせて頂きます。
お申し込みは「えくてびあん」コンパニオン(本誌)を手渡してくれ(大人)へ。

工房から

いまや立川も「グルメの時代」のようでありまます。おいしいお店を紹介すると、トタンに反響があります。こう云うのをケンギンなんぞ、と表現してよろしいのでありまします。●米月号は創刊二周年記念にあたりまます。好評の「街角の瞳」をカットするのは誠に残念ですが、その替り、新企画をお贈りいたします。その名も「立川御馳走館」。どんなお店が登場しますやら、どんな料理が目見えしますやら。●おいしいお店を知っているのはあなた、立川人です。「ひとには教えない店」を教えてください。味は文化のパロメーター。なんて云うでしょう。この言葉に、軽薄に踊らされてみようじやないですか。●戸口から清水無月の「えくてびあん」。

(編集) 秋山光久、大野静子、新井桂子、神山清子
(発行) 立川市市民会館、(印刷) 立川市市民会館
(写真) 青木和博、天野武男、吉田義治
スタジオ269

月刊「えくてびあん」 第23号
昭和六十一年六月一日 発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市栄町2-4-11
フラインビルディング 3F
電話 〇四二五〇〇82
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社立川印刷所

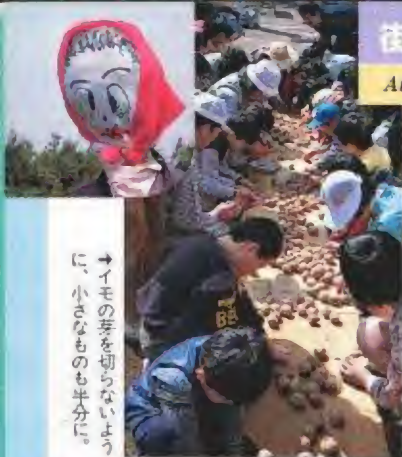
街 角 の 随

Au Coin de Tachikawa



ふれあい農園の1日から 育つかなあ

このところ、立川の大人も子供もすっかり「土いじり」から遠ざかってしまったようです。これはいかなと青年会議所が「ふれあい農園」をよびかけたら、集まったです、百五十人。ジャガイモ、トモロコシ、キャベツなど四念に作業をすすめて、いい汗かきました。でも、育つかなあ？——育ちますとも！



→イモの芽を切らないように、小さなものも半分に。



味もホツト。心あたたまると汁サービスは←青年会議所の皆さん



→これどうだい。お人形のつもり、カカシも光栄。



↑グループや野菜の名前をつけて、実り待ってます。



古着にワラを詰めて、→衛生的なカカシ。

